

## **“100 Miradas al arte santafesino. Tradición y modernidad.”**

Con motivo del 80° aniversario del Museo Municipal de Artes Visuales, se realizó la muestra “100 Miradas al arte santafesino. Tradición y modernidad.” El MAC aportó, por pedido de los curadores de la muestra, la obra “El árbol mágico” de la artista Beatriz Martín que pertenece al patrimonio de este museo.

Desde este museo se considera que la colaboración con otras entidades museísticas es un aporte de ida y vuelta que implica el trabajo conjunto y el diálogo permanente entre las instituciones.

La muestra desarrolla las diversas disciplinas de las artes visuales que totalizaron el cúmulo de obras configurando un marco integrador de distintas corrientes, tendencias, temáticas y formulaciones que en el corpus completo tienen un valor estético y expresivo indiscutible. Los curadores de la muestra fueron Raquel Garigliano y Jorge Taverna Irigoyen, quienes plantearon tradición y modernidad con un fuerte vínculo en esta muestra. Por un lado la tradición académica de origen italiano y español que trajeron los primeros maestros; tradición en el tratamiento morfológico, en las temáticas, en las formas de encarar el trabajo pictórico, en el enfoque naturalista de las obras. También en las proporciones, en el orden compositivo y todo lo que hace al tratamiento académico de las mismas.

Respecto a la modernidad, el alejamiento del naturalismo, de lo descriptivo, el trazo alternativo y la articulación de lenguajes que se pueden observar en las distintas concepciones estéticas presentadas. Todo ello hace al complemento “tradición y modernidad” que define la muestra por el aniversario del Museo Municipal de Artes Visuales.

Lic. Stella Arber  
Directora MAC UNL